

한국의 문학과 문화

- 소나기와 첫사랑

발표자 : 한국어교육학과 석사과정
202370074 공진아

교수·학습 지도안							
학습대상		고급					
학습단원		한국의 문학과 문화(소나기와 첫사랑)					
학습목표		· 소설 소나기 속에서 나타난 중요한 사건과 상징을 이해하고 설명할 수 있다. · 소나기 속 중요한 사건과 상징이 한국의 다른 콘텐츠에서 어떻게 참조되고 있는지 알아보고 이해할 수 있다. · 소나기와 첫사랑의 연관성을 알고 한국의 문화와 정서를 이해할 수 있다.					
수업시간		50분		수업차시		2/3	
단계		교수 학습 활동					시간 (분)
읽기 후 단계	도입	그림을 활용하여 지난 시간에 배 운 소설 소나기의 구성을 복습한다.	· 인사하기 · 지난 시간 배웠던 <소나기>의 줄거리를 소설 구성 단계 별로 제시하고 각 단계에서 나타난 중요한 사건과 상징을 이야기할 수 있도록 지도한다.				5분
			발단		소년과 소녀의 만남 (조약돌, 분홍 스웨터)* * 설렘, 서운함, 관심의 표현		
			전개		소년과 소녀가 가까워짐 (산에서 꽃을 따다가 다친 소녀를 소년이 보살핀다.)		
			위기		산에서 소년과 소녀는 소나기를 만난다. 두 사람은 수숫단 속에서 비를 피한다. 비가 그치자 소년이 소녀를 업고 도랑을 건넌다. (소나기)		
			절정		다시 만난 소녀는 소년에게 순수한 마음을 전한다. (진흙 묻은 옷/대추)		
			결말		소녀의 죽음과 유언 (입었던 옷을 그대로 입혀서 물어달라고 유언)		

		· 중요한 사건과 상징 등은 학생들이 스스로 답할 수 있도록 교사가 질문한다. T : 소년이 물장난을 하던 소녀를 매일매일 봤습니다. 그런데 갑자기 소녀가 “이 바보” 하면서 소년에게 무엇을 던졌어요? 소녀는 왜 조약돌을 던졌을까요?															
전개	소나기를 참조한 한국의 콘텐츠를 소개한다.	· 영화 엽기적인 그녀(2001) (주인공인 “그녀”는 소나기의 결말이 마음에 들지 않는다며 결말을 새로 만들었다. 동영상으로 내용을 소개한 후 바뀐 내용을 답할 수 있도록 교사가 질문한다.) <table><tr><td></td><td>소년과 소녀가 가까워짐 (함께 감자를 나눠 먹음) (교복)*</td></tr><tr><td></td><td>소년과 소녀는 소나기를 만났고 <u>원두막에서 비를 피한다.</u> (소나기)*</td></tr><tr><td></td><td>(결말) 소녀의 죽음과 유언 (자신을 업어준 소년을 같이 묻어달라고 유언)</td></tr></table> T : 주인공이 바꾼 소설 소나기의 결말이 어떤가요? 이것을 봤을 때 영화 속 주인공인 “그녀”는 어떤 사람일까요? 이 영화에서 소나기가 쓰인 이유는 주인공인 “그녀”가 얼마나 독특한 사람인지 보여주기 위해서입니다. 한국 사람은 소나기의 결말에서 소년과 소녀가 결국 이루어지지 못해서 슬프게 끝난다는 것을 알고 있어요. “그녀”가 아름답고 슬픈 소설의 결말을 영동하게 바꿀 정도로 독특한 사람이라는 것을 알 수 있어요. · 영화 클래식(2003) 4명의 주인공에 대해서 간략하게 소개한 후, 요약된 영상을 보여준다. 영상을 감상한 후 장면들을 소개하며 소나기와의 연관성을 살펴본다. <table><tr><td>성주희</td><td>오준하</td><td>윤지혜</td><td>오상민</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 성주희와 오준하 이야기를 먼저 살펴봅시다.		소년과 소녀가 가까워짐 (함께 감자를 나눠 먹음) (교복)*		소년과 소녀는 소나기를 만났고 <u>원두막에서 비를 피한다.</u> (소나기)*		(결말) 소녀의 죽음과 유언 (자신을 업어준 소년을 같이 묻어달라고 유언)	성주희	오준하	윤지혜	오상민					35분
		소년과 소녀가 가까워짐 (함께 감자를 나눠 먹음) (교복)*															
		소년과 소녀는 소나기를 만났고 <u>원두막에서 비를 피한다.</u> (소나기)*															
	(결말) 소녀의 죽음과 유언 (자신을 업어준 소년을 같이 묻어달라고 유언)																
성주희	오준하	윤지혜	오상민														
																	



준하(소년)와 주희(소녀)가 만남
(쇠뿔구리, 분홍 스웨터)*



소년과 소녀가 가까워짐
(강 건너 귀신의 집)



소년과 소녀가 소나기를 만난다.
두 사람은 원두막에서 비를
피한다. 소년은 다친 소녀를
업는다.
(소나기)



소녀는 갖고 있던 목걸이를
소년에게 걸어준다. 소녀는 이날
이후 많이 아프게 된다.
(목걸이, 아팠다.)

T : 먼저 소녀가 입은 분홍 스웨터를 볼까요? 소년과 소녀가 소설에서처럼 산으로 가지는 않지만, 강 건너 귀신의 집에 가면서 서로 친해져요. 그리고 소나기를 만나게 돼요. 소나기를 피하려고 원두막에 있어야 했고 소년은 다친 소녀를 업었어요. 그리고 소녀는 비를 맞고 많이 아팠다고 해요. 여기까지 봤을 때 한국 사람들은 어떤 생각을 하게 될까요? 소나기가 생각날까요? 그렇다면 이 이야기는 해피엔딩일까요? 여러분들은 어떻게 생각 하나요?

2번째 이야기인 윤지혜와 오상민의 이야기를 살펴봅시다.



상민(소년)과 지혜(소녀)는
우산이 있지만 함께 비를
그대로 맞는다.
(우산, 분홍 스웨터, 소나기)*



소년은 하고 있던 목걸이를
소녀에게 걸어준다.
(목걸이, 해피엔딩)

T : 두 사람에게도 소나기가 찾아와요. 두 사람에게는 옛날 소년과 소녀와 다르게 비를 피할 곳이 있었고 우산도 있습니다. 그러나 두 사람은 함께 비를 맞습니다. 이것은 어떤

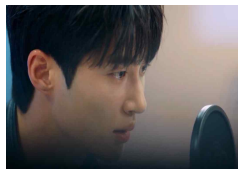
의미가 있을까요? 이전과는 다른 결말이 있을 것을 보여주고 있습니다.

T : 지금까지 살펴본 소설과 영화를 보면, 소나기는 한국 사람들에게 어떤 의미가 있을까요?

(학생들의 답을 들어본 후)

T : 맞아요. 소나기는 갑자기 찾아온 사랑을 의미합니다. 그리고 사랑이 이루어지는 공간을 만들어 주기도 하지만 '죽음'이나 '이별'을 만들기도 해요. 그래서 한국 사람들에게 소나기란, 갑자기 찾아온 사랑, 설렘이기도 하면서, 이어질 수 없는 슬픈 사랑, 아련함, 마음속에 있는 첫사랑과 같은 의미가 있다고 할 수 있어요.

· 드라마 선재 업고 튀어(2024)/ 원작 내일의 으뜸(웹소설)
한국문화에서 소나기의 의미를 생각하면서 다음 드라마를 살펴봅시다.

	선재(소년)와 임솔(소녀)이 만남 (우산, 교복, 소나기)*
	흉악한 사건에 휘말려서 소녀는 크게 다치게 되고 소년은 소녀를 구하지 못한 채 헤어진다. 그러나 우연히 연결된 라디오에서 소년은 소녀에게 삶의 희망을 준다.
	"오늘은 살아봐요. 날이 너무 좋으니까. 내일은 비가 온 데요. 그럼, 그 비가 그치기를 기다리면서 또 살아봐요."
	소년은 아이돌 가수가 되는데 '소나기'라는 노래를 불러 큰 인기를 얻게 된다.
	어느 날 소년이 갑자기 죽는다. 소녀는 소년의 죽음을 막기 위해 15년 전으로 돌아가게 된다.

T : 아직 드라마의 자세한 이야기를 모르지만(물론 아는 사람도 있지요) 우리는 한국문화에서 소나기가 어떤 의미가 있는지 알고 있어요.

드라마를 살펴볼까요? 소년과 소녀가 처음 만났을 때 소나기가 내렸어요. 그때 소년은 그 비를 그대로 맞고 있었지요. 그런데 소녀가 찾아와 우산을 씌워줬어요. 소년과

			소녀는 어떻게 될까요? (학생들의 답을 들어본 후) T : 맞아요. 소년에게 소나기 같은 사랑이 찾아와요. 소년은 그 첫사랑을 잊지 못해서 '소나기'라는 노래도 만들지요. 그리고 소나기에는 '죽음'과 '이별'에 대한 두려움이라는 의미도 있지요. 이번에는 '선재(소년의 이름) 업고 튀어'라는 제목을 볼까요? 제목은 어떤 의미가 있을까요? 현재의 임술(소녀)은 옛날 소녀들과 조금 다른 것 같아요. 소년을 구하기 위해 더 적극적이거든요. '소년을 구하기 위해 여러 가지를 시도하다'라는 의미로 '선재 업고 튀어' 제목이 쓰인 것 같아요.	
	정리		· 다른 나라에서도 소나기가 특별한 의미로 사용되는지 사례를 공유한다. · 다음 시간 안내 1차시에 감상했던 애니메이션 '소나기'의 낭독극을 하기 위해 분량과 역할을 나눈다.	10분