

한국 현대문학 교수학습지도안

교육학과 한국어교육
202570122 이지민

1. 전체 수업 개요

목록	시대/주제	장르	작품명	총 차시	주요 학습 내용 및 활동
1	개강	-	-	1	한 학기 수업 계획 및 평가 방법 소개
				2	한국 현대문학의 개관
2	1920~30년대 (일제강점기)	시	정지용 「향수」	3	일제강점기 시대적 배경 이해, 고향과 정서 이해
				4	감각적 심상 분석, 고향의 이미지 그리기
				5	감각적 표현 활동하기, 닮은 점 찾기
3	1940~50년대 (광복 이후)	희곡	오영진 「부랑」	6	광복 이후 역사 배경 알기, 장면 읽기
				7	장면 읽기, 상상 무대 연출
				8	상상 무대 발표
5	1950~60년대 (6.25 전후)	소설	손창섭 「비 오는 날」	9	6.25 전쟁 역사 이해
				10	소설 읽기
				11	전쟁과 인간, 사회 문제 토론
6	1970년대 (민주화)	영화	「택시운전사」	12	5.18 민주화운동 역사 이해
				13	영화 감상 및 역사 비교
7	1980년대 (현대 사회)	드라마	「응답하라 1988」	14	현대 가족과 세대문화 탐색
				15	드라마 장면 분석과 모듬 발표
8	종강	-	-	16	기말시험 및 강의 노트 제출

2. 정지용 「향수」 수업 계획

단원명	교수-학습 내용	세부 차시
정지용 「향수」	1. 현대 시 「향수」를 통해 한국의 일제강점기를 이해할 수 있다. 2. 「향수」의 시어를 분석하고 시인의 정서를 이해할 수 있다.	1/3
	1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다. 2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다.	2/3 (본시)
	1. 나의 고향을 주제로 시를 창작하고 공유할 수 있다. 2. 정지용 「향수」와 나의 시를 비교할 수 있다.	3/3

3. 정지용 「향수」 수업 구성 의도

이 수업은 정지용의 시 「향수」를 중심으로 일제강점기의 역사적 배경과 작가의 정서를 함께 이해하는 것을 목표로 한다. 감각적 시어를 분석하고, 이를 바탕으로 학습자 스스로 고향의 이미지를 다양한 감각으로 표현해보도록 구성하였다. 개인의 경험을 문학적으로 표현하며, 언어의 정서적 깊이와 시의 형식을 자연스럽게 익히도록 유도하였다. 또한 마지막 차시에서는 자기 고향을 주제로 한 창작시를 작성하고 공유함으로써 학습자의 정체성과 시적 감수성을 확장한다. 전체 수업은 문학 감상과 창작을 유기적으로 연결하며, 시의 이미지를 느끼고 작가의 정서에 공감하는 데 초점을 두었다.

4. 지도상의 유의점

5. 본시 학습

학 습 대 상	한국어 능력 고급 수준 학생		차시	2/3	지 도 교 사	이지민
학 습 단 원	일제강점기의 문학: 정지용 「향수」					
학 습 목 표	1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다. 2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다.					
준 비 자 료	교사			학생		
	활동지, PPT, 색연필, 태블릿			활동지, 필기도구		
지도 단계	학습 내용	교수 · 학습 활동			시간 (분)	학습자료 및 유의점
도입	상호인사 / 출결 확인	○ 교사와 학생 상호 인사하기 - 상호 간 인사를 나누고 수업 분위기를 환기한다. - 학생들을 호명하며 출결을 확인한다.			7	○ 활동지, 필기도구를 지참했는지 확인한다. ○ 미리 정한 모둠으로 잘 앉아있는지 확인한다.
	전시 학습	○ 전시 학습 내용 상기하기 - 현대 시 「향수」를 통해 한국의 일제강점기를 이해해 보았음을 상기시킨다. - 「향수」의 내용과 형식을 잘 기억하고 있는지 확인한다.				•PPT
	단원명 제시	○ 단원명 제시 및 확인하기 - 이번 단원에서 배울 내용을 제시한다. - 일제강점기의 문학: 정지용 「향수」				
	동기 유발	○ 동기 유발하기 - 한국 음식 ‘김치찌개’를 생각했을 때 어떤 것이 떠오르는지 자유롭게 이야기해 보도록 한다. - 이렇게 음식을 시각, 촉각, 청각, 미각 그리고 복합적인 감각으로 표현할 수 있는 것처럼 시도 감각적으로 다양하게 표현할 수 있음을 언급한다. [PPT]  김치찌개 빨강다 짜다 보글보글  맵다 뜨겁다 보기만 해도 침이 고인다				• PPT
	학습 목표 제시	○ 학습 목표 제시하기 - 학습 목표를 판서하고 학생들이 직접 큰 소리로 낭독할 수 있도록 유도한다. [PPT] 1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다. 2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다.				•PPT ○ 뒤에 앉은 학생들까지 화면이 잘 보이는지 확인한다.

	학습 내용 안내 ○ 학습 내용 안내하기 - 이번 시간에는 지난 차시에 배운 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾고, 자신의 고향을 감각적으로 표현해 볼 것임을 안내한다.		○ 수업의 전체적인 흐름을 안내한다.
전개	활동1 ○ 감각적 표현 알아보기 - 감각적 표현의 종류인 시각, 청각, 촉각, 미각, 공감각적 표현에 대해 교수한다. - 학생들의 이해를 돕기 위해 동기유발 활동에서 ‘김치찌개’로 떠올렸던 다양한 감각을 언급하여 지도한다. - 비교적 난도가 높은 ‘공감각적 표현’ 만들기를 함께 연습해본다. ○ 「향수」에 드러난 감각적 표현 찾아보기 - 시 「향수」에 어떤 감각적 표현이 들어있는지 모둠원 간 의논해 보도록 안내한다. - 한 모듬에 두 연씩 배정하여 꼼꼼하게 찾아보도록 하고 시간이 지체되지 않도록 지도한다, - 모듬별로 찾은 감각적 표현을 학급 학생들과 공유하도록 지도한다. - 「향수」에 사용된 감각적 표현을 모아 정리하고 추가하여 설명한다. [활동지]	20	•PPT •판서 •활동지 ○ 학생들이 활동에 잘 참여하고 있는지 순회지도를 한다. ○ 시간 안에 마무리할 수 있도록 명확한 시간을 제시한다.
	활동 2 ○ 나의 고향 감각적 표현으로 적어보기 - 앞서 배운 감각적 표현으로 내가 떠올리는 나의 고향을 다양하게 적어보도록 지도한다. - 학급 태블릿으로 ‘국립국어원 표준대사전’에서 헛갈리는 어휘를	20	•PPT •활동지 •색연필 •태블릿

		검색하거나, ‘우리말 샘’ 등의 누리집에서 표현하고 싶은 어휘를 찾아보아도 됨을 안내한다. ○ 나의 고향 감각적 이미지로 그려보기 - 적어놓은 감각적 표현을 참고하여 간단하게 고향의 이미지를 그려 보도록 지도한다. - 다음 차시에는 이 이미지 위에 고향에 대한 창작시를 적어볼 것임을 안내한다. [활동지]  일제강점기의 문학 (2/3차시) 〈향수〉 활동지 [학습목표] 1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다. 2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다. ▶나의 고향 감각적 표현으로 적어보기 시각적 표현 새빨간 노을 푸르른 물들 ... 청각적 표현 산새의 지저귐 ... 촉각적 표현 부드러운 원피스 ... 미각적 표현 달콤한 사탕 ... 공감각적 표현 따뜻한 노랫소리 새하얀 손길 ▶나의 고향 감각적 감각적 이미지로 그려보기  <td> ○구체적인 사물만이 아닌 자신이 떠올리는 색채, 느낌을 다양하게 표현할 수 있도록 유도한다. </td>	○구체적인 사물만이 아닌 자신이 떠올리는 색채, 느낌을 다양하게 표현할 수 있도록 유도한다.	
전개	학습 내용 정리	○ 본시 학습 내용 정리하기 - 이번 차시에는 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾고, 자신의 고향을 감각적으로 표현하는 활동을 했음을 상기시킨다.	3	•PPT
	자기 점검	○ 자기 점검하기 - 자기 점검표를 통해 학생들이 개인의 목표 달성도를 확인할 수 있도록 지도한다.		•자기점검표
	질의 응답	○ 질의 응답하기 - 이번 시간에 학습한 내용 중에서 이해되지 않는 부분에 대해 질문하고 답을 알아갈 수 있도록 한다.		
정리	다음 차시 예고	○ 다음 차시 예고하기 - 다음 시간에는 나의 고향을 주제로 시를 창작해보고, 정지용 「향수」와 나의 시를 비교하는 활동을 할 것임을 안내한다.		

	과제 제시	○ 과제 제시하기 - 이미지 그리기 활동을 수업 시간 내에 완성하지 못한 학생들은 다음 차시까지 과제로 완성해올 것을 안내한다.		
	끝인사	○ 교사와 학생 상호인사하기 - 학생들과 인사하며 수업을 마무리한다.		



일제강점기의 문학 (2/3차시)

<향수> 활동지

[학습목표]

1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다.
2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다.

▶ 「향수」에 드러난 감각적 표현 찾아보기

1연

넓은 벌 동쪽 끝으로
옛이야기 지줄대는 실개천이 회돌아 나가고,
얼룩백이 황소가
해설피 금빛 게으른 울음을 우는 곳,
- 그곳이 차마 꿈엔들 잊힐 리야.

2연

질화로에 재가 식어지면
비인 밭에 밤바람 소리 말을 달리고,
얇은 졸음에 겨운 늙으신 아버지가
짚베개를 돌아 고이시는 곳,
- 그곳이 차마 꿈엔들 잊힐 리야.



일제강점기의 문학 (2/3차시)

<향수> 활동지

[학습목표]

1. 「향수」에 드러난 감각 표현을 찾을 수 있다.
2. 나의 고향을 감각적으로 표현할 수 있다.

▶나의 고향 감각적 표현으로 적어보기

시각적 표현	청각적 표현	촉각적 표현

.....

미각적 표현	공감각적 표현

▶나의 고향 감각적 감각적 이미지로 그려보기